

AIWA®

OHRENSCHMAUS 89/90



Alle Geräte werden, wenn nicht anders angegeben, mit der für Deutschland üblichen Stromversorgung (220 V/50 Hz) geliefert. Beim Überspielen von Schallplatten, CD's, Bändern und Rundfunksendungen sind die im Einsatzland geltenden Vorschriften zu beachten.

DOLBY® ist das eingetragene Warenzeichen der DOLBY-Laboratories Inc.

PMPO = Peak Music Power Output = Spitzenpegel Ausgangsleistung.

dbx ist eingetragenes Warenzeichen der dbx-Company.

HX-Professional wurde von BANG & OLUFSON entwickelt.

Liefermöglichkeiten vorbehalten. Keine Haftung für Druckfehler.

AIWA ist ständig um Optimierung der Produkte bemüht; technische Änderungen, abweichendes Design oder veränderte Ausstattung sind daher ohne besondere Vorankündigung möglich.



XK-009 EXCELIA

3 Tonköpfe (Doppelspalt-Sendust Löschkopf und Amorphous-Alloy Kombikopf für Aufnahme und Wiedergabe). Spule mit sauerstofffreiem Kupferdraht. Kopfträger aus Alu-Guß zur Abschirmung der Tonköpfe gegen unerwünschte Magnetfeldeinflüsse.

Closed-Loop/Dual-Capstan Antrieb, 3 Motoren. Anti-Modulation-Tape-Stabilizer (AMTS) für festen Sitz der Cassette.

Rauschminderung: Dolby B/C und dbx. Dolby HX-Professional für optimale Höhensteuerung. MPX-Filter zur Pilottonunterdrückung. Bias- und Rec-Level-Einstellung mit Testtongenerator und Anzeige. FL-Display für Aussteuerung und Kalibrierung. Elektronisches Zählwerk mit Memory-Funktionen. Automatische Bandsortenerkennung. Rec-mute Schaltung.

IC-Logic Steuerung mit leichtgängigen Tipptasten. Vergoldete Anschlüsse, Kopfhörer regelbar. CD-direkt Eingang. Vorbereitet für Timer-Betrieb.

Getrennte Stromversorgung für Antrieb und Elektronik; Netztrafos extern am Gehäuse zur Vermeidung von Streueinstrahlung. Stabiles, resonanzarmes Metallgehäuse mit Spezial-Füßen.

STEREO 7/88:
sehr gut, Spitzenklasse
HiFi Vision 10/88
sehr gut,
Spitzenklasse 1. Platz
Audio 1/89:
Spitzenklasse, 4 Ohren



XK-007 EXCELIA

3 Tonköpfe (Doppelspalt-Ferri Löschkopf und Super-DX Kombikopf für Aufnahme und Wiedergabe). Spule mit sauerstofffreiem Kupferdraht. Kopfträger aus Alu-Guß zur Abschirmung der Tonköpfe gegen unerwünschte Magnetfeldeinflüsse.

Closed-Loop/Dual-Capstan Antrieb, 2 Motoren. Anti-Modulation-Tape-Stabilizer für festen Sitz der Cassette.

Rauschminderung: Dolby B/C und dbx. Dolby HX-Professional für optimale Höhensteuerung. MPX-Filter zur Pilottonunterdrückung. Bias- und Rec-Level Regler für manuelle Kalibrierung. FL-Display. Elektronisches Zählwerk mit Memory-Funktionen. Automatische Bandsortenerkennung.

Rec-mute Schaltung. IC-Logic Steuerung mit leichtgängigen Tipptasten. Regelbarer Kopfhöreranschluß. CD-direkt Eingang. Vorbereitet für Timer-Betrieb.

Netztrafo extern am Gehäuse zur Vermeidung von Streueinstrahlung. Stabiles, resonanzarmes Gehäuse mit Spezial-Füßen.

Audio 2/88:
Ausstattung: sehr gut
Verarbeitung: sehr gut
Oberklasse, 3 Ohren
STEREO 4/88:
sehr gut, Spitzenklasse
HiFi Vision 6/89:
Oberklasse, 1. Platz



AD-F880

3 Tonköpfe (Ferrit-Löschkopf, Super-DX Kombikopf für Aufnahme und Wiedergabe). Spule mit sauerstofffreiem Kupferdraht. Kopfräger aus Alu-Guß zur Abschirmung der Tonköpfe gegen unerwünschte Magnetfeldeinflüsse. Closed-Loop/Dual Capstan Antrieb, 2 Motoren. Anti-Modulation-Tape-

... von den Lesern der
HiFi Vision gewählt zum
Gerät des Jahres 1988!

Stabilizer (AMTS) für festen Sitz der Cassette.
Rauschminderung: Dolby B/C. Dolby HX-Professional für optimale Höhenaussteuerung. MPX-Filter zur Pilottonunterdrückung. Bias- und Rec-Level Regler für manuelle Kalibrierung. FL-Display. Elektronisches Zählwerk mit Memory-Funktionen. Automatische Bandsortenerkennung. Rec-mute Schaltung.

HiFi Vision 10/88:
„Der Hammer“
Spitzenklasse 2. Platz
STEREO 11/88:
sehr gut, anhegende
Spitzenklasse
Audio 11/88:
3 Ohren, Mittelklasse

IC-Logic Steuerung mit leichtgängigen Tipptasten. Kopfhöreranschluß. Vorbereitet für Timer-Betrieb. Stabiles, resonanzarmes Gehäuse mit Spezial-Füßen.

Infrarot Fernbedienung für alle wichtigen Laufwerksfunktionen.

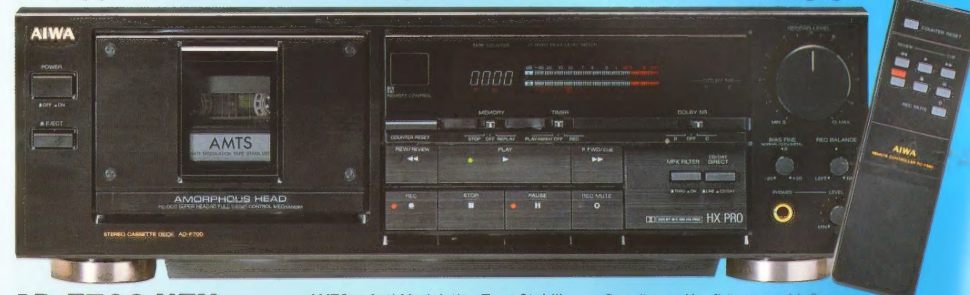


AD-F800 NEU

3 Tonköpfe (Ferrit-Löschkopf, Super-DX Kombikopf für Aufnahme und Wiedergabe). Spule mit sauerstofffreiem Kupferdraht. Kopfräger aus Alu-Guß zur Abschirmung der Tonköpfe gegen unerwünschte

Magnetfeldeinflüsse. Closed-Loop/Dual Capstan Antrieb, 2 Motoren. Anti-Modulation-Tape-Stabilizer (AMTS) für festen Sitz der Cassette. Rauschminderung: Dolby B/C. Dolby HX-Professional für optimale Höhenaussteuerung. MPX-Filter zur Pilottonunterdrückung. Bias- und Rec-Level

Regler für manuelle Kalibrierung. FL-Display. Elektronisches Zählwerk mit Memory-Funktionen. Automatische Bandsortenerkennung. Rec-mute Schaltung. IC-Logic Steuerung mit leichtgängigen Tipptasten. Regelbarer Kopfhöreranschluß. CD-direkt Eingang.



AD-F700 NEU

Amorphous-Tonkopf mit sauerstofffreiem Kupferdraht.

Automatische Bandsortenerkennung. Bias-fine- und Rec-Balance-Regler.

AMTS – Anti-Modulation-Tape-Stabilizer für festen Sitz der Cassette.

Dolby B/C Rauschminderung. Dolby HX-Professional für optimale Höhenaussteuerung. Rec-mute Schaltung. Vorbereitet für Timer-Betrieb.

Regelbarer Kopfhöreranschluß. CD-direkt Eingang. IC-Logic Steuerung mit leichtgängigen Tipptasten. Elektronisches Zählwerk mit Memory-Funktionen. Infrarot Fernbedienung für alle wichtigen Laufwerksfunktionen.



AD-R470

Amorphous-Tonkopf mit sauerstofffreiem Kupferdraht (LC-OFC). Auto Reverse Aufnahme und Wiedergabe (Quick-Reverse in 0,3 Sekunden). IC-Logic Laufwerksteuerung mit leichtgängigen Tipptasten. Cue- und Review-Betrieb. LED-Anzeige.

Automatische Bandsortenerkennung. Bias-fine- und -Rec-Balance-Regler. Dolby B/C Rauschminderung. Dolby HX-Professional für optimale Höhenaussteuerung. Rec-mute Schaltung. Vorbereitet für Timer-Betrieb.

Kopfhöreranschluß. DIN und Cinch Anschlüsse.

stereoplay 2/89:
Klang: sehr gut
Ausstattung: gut
bis sehr gut,
Obere Mittelklasse II
Referenz



AD-F370

Amorphous-alloy Kopf mit sauerstofffreiem Kupferdraht (LC-OFC). IC-Logic Laufwerksteuerung mit leichtgängigen Tipptasten. Cue- und Review-Betrieb. LED-Anzeige. Automatische Bandsortenerkennung.

Bias-fine- und Rec-Balance Regler. Dolby B/C Rauschminderung. Dolby HX-Professional für optimale Höhenaussteuerung. Rec-mute Schaltung. Vorbereitet für Timer-Betrieb.

Kopfhöreranschluß. DIN und Cinch Anschlüsse.

stereoplay 2/89:
Klang: gut
Ausstattung: gut
bis sehr gut,
Obere Mittelklasse II



AD-F270

Automatische Bandsortenerkennung. Bias-fine- Regler.

Dolby B/C Rauschminderung. Rec-Balance-Regler. LED-Anzeige. Vorbereitet für Timer-Betrieb.

Kopfhöreranschluß. DIN und Cinch Anschlüsse.



AD-WX909

Doppeldeck mit Synchro-Dubbing (normal und High-speed).

Dolby B/C getrennt wählbar für jedes Deck. Getrennte elektronische Zählwerke. Automatische Bandsortenerkennung. IC-Logic Laufwerk-

steuerung. Titelsuchlauf. FL-Display. Vorbereitet für Timer-Betrieb. Kopfhöreranschluss mit Wahlschalter. Separate Cinch-Ausgänge für jedes Deck.

Deck 1: Auto Reverse Wiedergabe (Quick Reverse 0,3 Sek.)
Deck 2: Aufnahme und Wiedergabe.

3 Tonköpfe. Hinterbandkontrolle. Dual-Capstan Antrieb. HX-Professional für optimale Höhenaussteuerung. ADMS – Automatische Tonkopfmagnetisierung nach jedem Einschalten. Bias-fine Regler. Rec-mute Schaltung. CD-direkt Eingang mit Wahlschalter.

Audio 1/88:
Oberklasse, 3 Ohren
STEREO 10/88:
sehr gut, angehende
Spitzenklasse
HiFi Vision 4/89:
Testsieger!!!



AD-WX999 NEU

Doppeldeck mit Synchro-Dubbing (normal und High-speed).

Beide Decks:

Auto Reverse Aufnahme und Wiedergabe. (Quick Reverse 0,3 Sek.).

Amorphous Tonköpfe mit Spulen aus sauerstofffreiem Kupferdraht. Anti-Modulation-Tape-Stabilizer (AMTS).

Dolby B/C Rauschminderung. Dolby HX-Professional für optimale Höhenaussteuerung. Bias-fine Regler. Automatische Bandsortenerkennung.

Separate elektronische Zählwerke. Rec-mute Schaltung. Titelsuchlauf. Continuous-play und Continuous-rec. Vorbereitet für Timer-Betrieb. Infrarot Fernbedienung für alle wichtigen Laufwerksfunktionen.



AD-WX808

Doppeldeck mit Synchro-Dubbing (normal und High-speed). Titelsuchlauf. Continuous-play. Dolby B/C und dbx. Separate elektronische Zählwerke. Automatische Band-

sortenerkennung. IC-Logic Laufwerksteuerung. FL-Display. Vorbereitet für Timer-Betrieb. Kopfhöreranschluss. **Deck 1:** Auto Reverse Wiedergabe (Quick Reverse 0,3 Sekunden). Amorphous Tonkopf.

Deck 2: Auto Reverse Aufnahme und Wiedergabe. (Quick Reverse 0,3 Sek.). Amorphous Tonkopf. Dolby HX-Professional für optimale Höhenaussteuerung. Bias-fine Regler. Rec-mute Schaltung.

STEREO 2/88:
sehr gut, obere
Mittelklasse

test 7/89:
gut



AD-WX777 NEU

Doppeldeck mit Synchro-Dubbing (normal und High-speed). Quick Reverse (0,3 Sek.) in beiden Decks. AMTS – Anti-Modulation-Tape-Stabilizer. IC-Logic Laufsteuerung.

Verbessertes Nachfolge-
modell des Siegers aus
Stiftung Warentest
7/88

Dolby B/C. Automatische Bandsortenerkennung. Bias-fine Regler. Continuous-play. Vorbereitet für Timer-Betrieb.

Deck 1: Auto Reverse Wiedergabe.

Deck 2: Auto Reverse Aufnahme und Wiedergabe.



AD-WX505

Doppeldeck mit Synchro-Dubbing (normal und High-speed). Dolby B/C. Continuous-play.

Bandsortenswählschalter. Kurzhubtasten. LED-Display. Kopfhöreranschluss. Vorbereitet für Timer-Betrieb. DIN und Cinch Anschlüsse.

Deck 1: Wiedergabe.

Deck 2: Aufnahme und Wiedergabe.



AD-WX333 NEU

Doppeldeck mit Synchro-Dubbing (normal und High-speed). AMTS – Anti-Modulation-Tape-

Stabilizer. Kurzhubtasten. Dolby B Rauschminderung. 2 Motoren. Continuous-play. Automatische Bandsortenerkennung. DIN und Cinch Anschlüsse.

Deck 1: Wiedergabe.

Deck 2: Aufnahme und Wiedergabe.



XC-007 EXCELIA

Spitzenklasse CD-Player mit L.B.S.S.-Schaltkreis: Kleine Pegel bzw. geringe Dynamik können bei der D/A-Wandlung zu Fehlern und Signalverfälschungen führen. AIWA's Linear-Bit-Shift-System verhindert solche Wandlerfehler, indem – vereinfacht ausgedrückt – die Dynamik vor der Wandlung angehoben und danach um denselben Betrag wieder gesenkt wird.

Twins-LBSS/20 bit kanalgetrennte D/A-Wandler. Vierfach Oversampling 18 bit linear Digitalfilter. Lichtleiterverbindungen zwischen Digital- und Analog-Sektion. Getrennte Stromversorgung für analogen und digitalen Teil. Elektrisch und akustisch abgeschirmte Antriebseinheit.

Integrierter Testtongenerator zur Aufnahme-Aussteuerung, Repeat- und Skip-Funktionen. Index-Wahl.

Programmierbar (20 Titel). Zehner-tastatur. Multifunktions-Display für Titel, Programm, Spielzeit und Restzeit (Titel, CD, Programm); Musikkalender. CD-Single-tauglich ohne Adapter.

Cinch-Ausgänge: fix und variabel. Digital-out: 1 optical und 1 koaxial. Regelbarer Kopfhörerausgang.

Anti-Resonanz-Design: Guß-Chassis (2,5 kg), Antriebschassis und CD-Lade aus schwingungsarmem Spezialkunststoff (BMC). Stabile, bedämpfte Standfüße.

Infrarot Fernbedienung für alle wichtigen Funktionen

Audio 3/89:
Spitzenklasse, 5 Ohren
HiFi Vision 6/89:
Absolute Spitzenklasse,
1. Platz, Testsieger



XC-005 NEU

CD-Player mit Disc-File

Kanalgetrennte 18 bit D/A-Wandler. 8-fach Oversampling 18 bit linear Digitalfilter. 3-Strahl-Laser.

Disc-File für bis zu 116 CDs: Disc-Memo: 10-stelliges Display für Titel und Interpreten.

Program-Memo: speichert das gewählte Programm einer CD.

Peak-Level-Memo: speichert den abgefragten Spitzenpegel.

2-fach Peak-Search: Schnellsuchlauf in ca. 30 Sekunden oder Anzeige während normaler Wiedergabe. Testtongenerator für optimale Aussteuerung eines angeschlossenen Cassettenrecorders. Programmspeicher für bis zu 30 Titel. Musikkalender. 20er Tastatur. Repeat- und Skip-Funktionen. Index-Wahl. Shuffle-play. Auto und manual Program-edit. Analog-Ausgänge und Digital-out (1 optical und 1 koaxial). Regelbarer Kopfhörerausgang. CD-Single-tauglich ohne Adapter. Infrarot Fernbedienung für alle wichtigen Funktionen.



Stereo 7/89:
gut, angehende
Spitzenklasse

XC-004

Programmierbarer CD-Player.

LBSS/18 bit kanalgetrennte D/A-Wandler. 4-fach Oversampling 18 bit linear Digitalfilter. 3-Strahl-Laser.

AIWA's Linear-Bit-Shift-System. (Erklärung siehe XC-007).

Quick-Peak-Search: Schnellsuchlauf in ca. 30 Sekunden.

Programmspeicher für bis zu 20 Titel. 20er Tastatur. Repeat- und Skip-Funktionen. Index-Wahl. Shuffle-play. Programm-time counter. Regelbarer Kopfhörerausgang. CD-Single-tauglich ohne Adapter.

Multi-Funktions-Display mit Anzeige von Titel-Nummer, Programm, Spielzeit, Musikkalender.

Infrarot Fernbedienung für alle wichtigen Funktionen.



XC-002

Programmierbarer CD-Player.

4-fach Oversampling Digitalfilter. 16 bit D/A-Wandler. Digitalfilter. 3-Strahl-Laser. Quick-Peak Search in ca. 30 Sekunden.

Programmspeicher für 20 Titel (10er Tastatur auf der Fernbedienung).

Skip- und Repeat-Funktionen. Shuffle-play. Index-Wahl. Kopfhöreranschluß.

Multi-Funktions-Display mit Anzeige von Titel-Nummer, Programm, Spielzeit, Musikkalender.

Geeignet für CD-Singles ohne Adapter. Infrarot Fernbedienung für alle wichtigen Funktionen.

DX-M75 NEU

Midi CD-Player



3-Strahl-Laser. 2-fach Oversampling Digitalfilter. Kanalgetrennte D/A-Wandler. 16 Titel programmierbar. Shuffle-play. Skip- und Repeat-Funktionen. Multifunktions-Display für

Titel-Nummer, Spielzeit (Titel, Programm), Musikkalender.

Active-CD-edit (siehe X-D90). CD-Single-tauglich ohne Adapter.

Der DX-M75 wird besonders empfohlen als Ergänzung zum HiFi-Midi-System X-45!

TESTERGEBNISSE:

XK-009

HiFi-Cassettendeck

Audio 1/89
Spitzenklasse/4 Ohren

HiFi Vision 10/88
Spitzenklasse 1. Platz/sehr gut

STEREO 7/88
Spitzenklasse/sehr gut

XK-007

HiFi-Cassettendeck

Audio 2/89
Oberklasse/3 Ohren

STEREO 4/89
Spitzenklasse/sehr gut

HiFi Vision 6/89
Oberklasse 1. Platz/gut bis sehr gut

AD-F880

HiFi-Cassettendeck

HiFi Vision 10/88
Spitzenklasse 2. Platz/sehr gut
DER HAMMER

Audio 11/88
Mittelklasse/3 Ohren

STEREO 11/88
angehende Spitzenklasse/sehr gut

von den Lesern der **HiFi Vision**
gewählt zum **Gerät des Jahres 1988**

AD-R470

HiFi-Cassettendeck

stereoplay 2/89
obere Mittelklasse II, Referenz

AD-F370

HiFi-Cassettendeck

stereoplay 2/89
obere Mittelklasse II

AD-WX909

HiFi-Doppelcassettendeck

Audio 1/88
Oberklasse/3 Ohren

STEREO 10/88
angehende Spitzenklasse/sehr gut

HiFi Vision 4/89
Mittelklasse 6. Platz/Testesieger

AD-WX808

HiFi-Doppelcassettendeck

STEREO 2/88
obere Mittelklasse/sehr gut

test 7/89
gut

AD-WX707

HiFi-Doppelcassettendeck

test 7/88
sehr gut (als einziges von 12 getesteten Geräten)

stereoplay 2/89
obere Mittelklasse II

XC-007

CD-Player

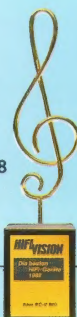
Audio 3/89
Spitzenklasse/5 Ohren

HiFi Vision 6/89
absolute Spitzenklasse
1. Platz/sehr gut

XC-004

CD-Player

STEREO 7/89
angehende Spitzenklasse/gut

**XA-007 NEU**

Integrierter Stereo Vollverstärker

Gleichstrom-gekoppelte Endstufen mit hoher Kraftreserve. Getrennte Stromversorgung für Vor- und Endverstärker. 2 x 80 Watt Sinus (8 Ohm, 1 kHz). „Direct“-Schaltung mit separaten, beeinflussungsfreien Vorverstärkerstufen. Wesentliche Verbesserung im Super-Baß-Bereich durch kondensatorfreie Stufenkopplung (Direct-coupling)

zwischen Feld-Effekt-Eingangsstufe und Phono-Entzerrer. Selektierte Bauteile mit geringstmöglicher Toleranz und Temperaturdrift. Resonanzabsorbierende Hitzeleiter aus Speziallegierung.

6 Audio-Eingänge (Tape 1 + 2/DAT, VCR/AUX, CD, Tuner, Phono). Rec-out-Wahlschalter. Tape-copy. Ausgangsimpedanz 4-8 Ohm. MM/MC-Wahlschalter. Tone-Defeat. Loudness. Muting. Anschlußmöglichkeit für 2 Lautsprecherpaare.

**XA-005 NEU**

Integrierter Stereo Vollverstärker

Gleichstrom-gekoppelte Endstufen. 2 x 50 Watt Sinus (8 Ohm, 1 kHz). „Direct“-Schaltung mit separaten, beeinflussungsfreien Vorverstärkerstufen. Selektierte Bauteile

mit engen Toleranzen. Resonanzabsorbierende Hitzeleiter aus Speziallegierung.

6 Audio-Eingänge (Tape 1/Monitor, Tape 2/DAT, VCR/AUX, CD, Tuner, Phono). Anschlußmöglichkeit für 2 Lautsprecherpaare. Loudness. Muting.



XT-005 NEU

Stereo Tuner

Quartz-Synthesizer Tuner. Dual-gate MOS-FET-Eingang gewährleistet größtmögliche Unterdrückung von Interferenzstörungen. Keramik-Filter mit excellenter Gruppenlaufzeit-Charakteristik garantieren geringste Verzerrungen bei höchster Trennschärfe. Hohe Eingangsempfindlichkeit und Separation durch 4-fach Abstimmung. UKW, MW, LW. 24 Stationsspeicher (12 UKW, 12 MW/LW).

Uhr/Timer mit Schlummerfunktion. Anzeige der gespeicherten Stationen mit maximal 4 Zeichen für Sendernamen im Display. Auto/manual Tuning. DX/Local Schalter zur Abschwächung starker Ortssender. Bandbreitenumschaltung wide/narrow. Signal-Pegel-Anzeige. Mono/Stereo-Schalter.



X-D90 NEU

HiFi-Midi-System aus Einzelkomponenten und mit IR-Fernbedienung

■ MX-D9 Vollverstärker

2 x 80 Watt Sinusleistung (6 Ohm, 1% THD). 240 Watt Gesamt-musikleistung. DSL – Dynamic Super Loudness, regelbar. BBE – Sound-System; aus der professionellen Technik: wesentliche Verbesserung der Wiedergabe, insbesondere von Stimmen und Soloinstrumenten. Surround-Sound Schaltkreis (in Verbindung mit separat erhältlichen Zusatz-lautsprechern SX-R8A).

Hochwertiger Analogeingang für digitale Quellen, zusätzliche Audio- und Video-Anschlüsse (3 x IN, 2 x OUT). Multi-Funktions-Display.

■ TX-D9 Tuner

Quartz-Synthesizer Digitaltuner. UKW, MW, LW. 30 Festspeicher (10 je Empfangsbereich). Integrierter Tuner.

■ DX-D9 CD-Player

Kanalgetrennte D/A-Wandler. 3-Strahl Laser. Zehnertastatur. Programmierbar (20 Titel). Shuffle-play (zufällige Titelwahl). FL-Display (Titel-/Programm-Nummer, Zeit). Repeat-Funktion (all/A-B). Skip-Funktion. Geeignet für Single-CD's ohne Adapter.

Active-CD-edit: Nach Eingabe der Bandlänge (z.B. C-90) wird automatisch der Titel ausgewählt, der als letzter komplett aufgezeichnet werden kann (von der CD oder vom Programm).

■ FX-W9 Doppeldeck

Synchro-Dubbing (normal and High-speed). CD High-speed Dubbing. Automatische Bandsortenerkennung. Dolby B/C Rauschminderung. IC-Logic Laufwerksteuerung. Continuous play. Deck 1: Auto Reverse Wiedergabe. Deck 2: Auto Reverse Aufnahme und Wiedergabe.

■ GE-D9 Graphic Equalizer

7-Band Equalizer (+/- 10 dB), bei Aufnahme und Wiedergabe einsetzbar. Spectrum-Analyzer getrennt für jeden Kanal. 5 feststehende und 5 frei programmierbare Einstellungen auf Knopfdruck abrufbar.

■ PX-ED9 Plattenspieler

Vollautomatischer Plattenspieler. Hochwertiges Magnetsystem.

Sonderausstattung*

■ SX-E9 Lautsprecher-Boxen

3-Weg Baßreflex Boxen. 22 cm Baßtreiber, 6 cm Mittelton und 4 cm Hochtön. Spezielle Magnetfeld-Abschirmung zur Vermeidung von Bildstörungen im Fernseher.

* gegen Aufpreis lieferbar.



X-77 HiFi-Midi-System

mit IR-Fernbedienung

2 x 40 Watt Sinus (6 Ohm, 1% THD), 120 Watt Gesamtmusikleistung. BBE Sound-System: Klarheit und Klangfülle durch ein im professionellen Einsatz bewährtes System von lauffzeitabhängiger Phasen- und Amplitudenkorrektur im gesamten Frequenzübertragungsbereich. Besonders bei Stimmen und Soloinstrumenten eröffnen sich neue Dimensionen. Regelbar und wirksam bei Aufnahme und Wiedergabe.

■ DSL-Dynamik Super Loudness. 5-fach Equalizer für Aufnahme und Wiedergabe, mit Spectrum Analyzer. Surround Sound in Verbindung mit separat erhältlichen Zusatzlautsprechern (SX-R8A).

■ Quartz-Synthesizer Tuner mit je 10 Stationspeichern für UKW bzw.

MW/LW. Timer mit Sleep- und Weckfunktionen.

■ Doppelcassettendeck mit Synchro-Dubbing (normal und High-speed).

Deck 1: Wiedergabe.

Deck 2: Auto-Reverse Aufnahme und Wiedergabe.

IC-Logic Laufwerksteuerung. Continuous-play. Automatische Bandsortenerkennung. Synchro-Aufnahme von CD. Dolby B.

■ Programmierbarer (20 Titel) CD-Player. Kanalgetrennte D/A-Wandler. Repeat-Funktionen. 10er Tastatur. CD-Single-tauglich ohne Adapter. Active-CD-edit (Beschreibung siehe X-D90).

■ Vollautomatischer Plattenspieler mit hochwertigem Magnetsystem

■ 3-Weg Baßreflexboxen.

RK-77

Elegantes, schwarzes Holzrack als Zubehör lieferbar (passend für X-77, X-75 oder X-45).



X-75 NEU HiFi-Midi-System

mit IR-Fernbedienung

2 x 30 Watt Sinus (6 Ohm, 1% THD) 80 Watt Gesamtmusikleistung. Kanalgetrennte 5-fach Equalizer. Surround-Sound in Verbindung mit separat erhältlichen Zusatzlautsprechern. (SX-R8A).

■ Quartz-Synthesizer Tuner mit je 16 Stationspeichern für UKW bzw. 8 für MW/LW. Timer mit Sleep- und Weckfunktionen mit angepaßter Lautstärke.

■ Doppelcassettendeck mit Dubbing (normal und High-speed).

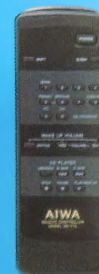
Deck 1: Wiedergabe.

Deck 2: Aufnahme und Wiedergabe. Kurzhubtasten. Continuous-play. Automatische Bandsortenerkennung. Dolby B.

■ Programmierbarer (16 Titel) CD-Player. Kanalgetrennte D/A-Wandler. Repeat-Funktionen. CD-Single-tauglich ohne Adapter. Active-CD-edit (Beschreibung siehe X-D90).

■ Vollautomatischer Plattenspieler mit hochwertigem Magnetsystem.

■ 2-Weg Baßreflexboxen.



X-45 NEU HiFi-Midi-System

■ 2 x 20 Watt Sinus (6 Ohm, 1% THD), 60 Watt Gesamtmusikleistung, 5-fach Equalizer, kanalgetrennt. Surround-Sound in Verbindung mit separat erhältlichen Zusatzlautsprechern (SX-R8A).

■ Quartz-Synthesizer Tuner mit je 16 Stationsspeichern für UKW bzw. 8 für MW/LW. Timer mit Sleep- und Weckfunktionen.

■ Doppelcassettedeck mit Dubbing (normal und High-speed).

Deck 1: Wiedergabe.
Deck 2: Aufnahme und Wiedergabe. Kurzhubtasten. Automatische Bandsortenerkennung. Dolby B.



■ Halbautomatischer Plattenspieler mit hochwertigem Magnetsystem.

■ 2-Weg Baßreflexboxen.

Sonderausstattung*:

■ DX-M75 – CD-Player (Beschreibung siehe Seite 8).

* gegen Aufpreis erhältlich.



Technische Daten

Cassettedecks	XK-009	XK-007	AD-F880	AD-F800	AD-F700	AD-R470	AD-F370	AD-F270
Frequenzgang (-20 dBVU)	LH CrO ₂ Metall 20-20.000 Hz 20-21.000 Hz 20-22.000 Hz ±3 dB	20-18.000 Hz 20-19.000 Hz 20-20.000 Hz ±3 dB	20-17.000 Hz 20-18.000 Hz 20-19.000 Hz ±3 dB	20-17.000 Hz 20-18.000 Hz 20-19.000 Hz ±3 dB	20-16.000 Hz 20-17.000 Hz 20-18.000 Hz ±3 dB	20-16.000 Hz 20-17.000 Hz 20-18.000 Hz	20-16.000 Hz 20-17.000 Hz 20-18.000 Hz	20-15.000 Hz 20-16.000 Hz 20-17.000 Hz
Gleichlaufschwankungen (WRMS)	0,018 %	0,025 %	0,035 %	0,035 %	0,055 %	0,065 %	0,065 %	0,09 %
Signal-Rauschabstand dbx ein Dolby C ein, >5 KHz, Metall	95 dB 80 dB	95 dB 80 dB	78 dB	80 dB	78 dB	78 dB	78 dB	78 dB
Tonköpfe Rec/PB Löschkopf	Amorphous-Alloy-Kombi PC-OCC-Spule Sendust	Super-DX-Kombi PC-OCC-Spule Sendust	Super-DX-Kombi PC-OCC-Spule Sendust	Super-DX-Kombi PC-OCC-Spule Sendust	Amorphous-Alloy PC-OCC-Spule Ferrit	Amorphous-Alloy LC-OCC-Spule Ferrit	Amorphous-Alloy LC-OCC-Spule Ferrit	Hard-Permalloy Ferrit
Rauschunterdrückung	Dolby B/C, dbx	Dolby B/C, dbx	Dolby B/C	Dolby B/C	Dolby B/C	Dolby B/C	Dolby B/C	Dolby B/C
Motoren	2xDC+1xServo	1xDC+1xServo	1xDC+1xServo	1xDC+1xServo	1xDC-Servo	1xDC-Servo	1xDC-Servo	1xDC-Servo
CD/DAT direkt	○	○	—	○	○	—	—	—
Dolby HX-Professional	○	○	○	○	○	○	○	—
Bias-fine Einstellung	○ ¹⁾	○	○	○	○	○	○	○
Rec-Kalibrierung	○ ¹⁾	○	○	○	—	—	—	—
IC-Logic-Steuerung	○	○	○	○	○	○	○	—
AMTS	○	○	○	○	○	—	—	—
IR-Fernbedienung	—	—	○	—	○	—	—	—
Maße (B x H x T mm)	496 ²⁾ /136/432,7	430/135/420,7	430/126/318	430/141/317	430/141/317	430/127,5/233,5	430/127,5/233,5	430/127,5/231,5
Gewicht	10,2 kg	8,1 kg	5,2 kg	5,1 kg	4,8 kg	3,5 kg	3,5 kg	2,7 kg

¹⁾ mit Testtongenerator ²⁾ incl. seitl. Holzverkleidung

Doppeldecks	AD-WX 909	AD-WX 999	AD-WX 808	AD-WX 777	AD-WX 505	AD-WX 333		
Frequenzgang (-20 dBVU)	LH CrO ₂ Metall 10-17.000 Hz 10-19.000 Hz 10-20.000 Hz	20-16.000 Hz 20-17.000 Hz 20-18.000 Hz	20-16.000 Hz 20-17.000 Hz 20-18.000 Hz	20-16.000 Hz 20-17.000 Hz 20-18.000 Hz	20-15.000 Hz 20-16.000 Hz 20-16.000 Hz	20-15.000 Hz 20-16.000 Hz 20-16.000 Hz		
Gleichlaufschwankungen (WRMS)	Tape 1 Tape 2 0,055 % 0,035 %	0,055 % 0,055 %	0,055 % 0,055 %	0,065 % 0,065 %	0,09 % 0,09 %	0,09 % 0,09 %		
Signal-Rauschabstand dbx ein Dolby C ein, >5 KHz, Metall	— 80 dB	— 78 dB	92 dB 78 dB	— 78 dB	— 78 dB	— 65 dB (Dolby B)		
Tonköpfe Deck 1 Rec/PB Löschkopf Deck 2 Rec/PB Löschkopf	Narrow-gap Amorphous-Alloy — DX-Kombi Sendust	Amorphous-Alloy PC-OCC-Spule Ferrit Amorphous-Alloy PC-OCC-Spule Ferrit	Amorphous-Alloy — Amorphous-Alloy PC-OCC-Spule Ferrit	Super-hard Permalloy — Super-Hard Permalloy Ferrit	Hard Permalloy — Hard Permalloy Ferrit	Hard Permalloy — Hard Permalloy Ferrit		
Rauschunterdrückung	Dolby B/C	Dolby B/C	Dolby B/C, dbx	Dolby B/C	Dolby B/C	Dolby B		
Motoren	2xServo+1xDC	2x Servo	2x Servo	2x Servo	2x Servo	2x Servo		
CD/DAT-direkt	○	—	—	—	—	—		
Dolby HX-Professional	○	○	○	—	—	—		
Musiksuchlauf	○	○	○	—	—	—		
Bias-fine Einstellung	○	○	○	○	—	—		
IC-Logic Steuerung	○	○	○	○	—	—		
AMTS	—	○	—	○	—	○		
IR-Fernbedienung	—	○	—	—	—	—		
Maße (B x H x T mm)	430/111/298	430/140/313	430/126/312	430/126/312	430/127,5/231,5	430/132/233,5		
Gewicht	6,6 kg	5,4 kg	5,0 kg	5,0 kg	3,0 kg	3,3 kg		

HIFI-Verstärker	XA-007	XA-005
Sinusleistung (1 kHz, 1% THD, 8 Ohm):	2 x 80 Watt	2 x 50 Watt
Klirrfaktor (20-20.000 Hz, 8 Ohm):	0,007 % (65 W)	0,05 % (40 W)
Frequenzgang (Tuner, Aux, CD, Tape):	5-100.000 Hz +0 dB -3 dB	5-50.000 Hz +0,5 dB -3 dB
Geräuschspannungs-Abstand, Phono MM: MC: Tuner, Aux, CD, Tape:	88 dB 70 dB 105 dB	80 dB - 100 dB
Dämpfungsfaktor:	40	30
Eingänge: Phono MM Phono MC Tuner CD Aux/Video Tape	2,5 mV, 47 KOhm 0,2 mV, 100 Ohm 150 mV, 47 KOhm 150 mV, 47 KOhm 150 mV, 47 KOhm 150 mV, 47 KOhm	2,5 mV, 47 KOhm - 150 mV, 47 KOhm 150 mV, 47 KOhm 150 mV, 47 KOhm 150 mV, 47 KOhm
Ausgänge: Rec-Out Lautsprecher	150 mV, 47 KOhm A, B, A + B	150 mV, 47 KOhm A, B, A + B
Maße (B x H x T):	430/140/328 mm	430/140/328 mm
Gewicht:	8,3 kg	7,2 kg

CD-Player	XC-007	XC-005	XC-004	XC-002	DX-M 75
Oversampling:	4-fach	8-fach	4-fach	4-fach	2-fach
D/A-Wandler:	2 x LBSS 20 bit	2 x 18 bit	2 x LBSS 18 bit	1 x 16 bit	2 x 16 bit
Frequenzgang:	2-20.000 Hz ±0,2 dB	4-20.000 Hz ±0,3 dB	20-20.000 Hz ±0,5 dB	20-20.000 Hz ±0,5 dB	20-20.000 Hz ±0,5 dB
Signal-Rauschabstand (1 KHz):	>115 dB	>110 dB	>105 dB	>100 dB	>95 dB
Dynamikumfang (1 KHz):	>96 dB	>98 dB	>96 dB	>96 dB	>92 dB
Klirrfaktor (1 KHz):	0,0025 %	0,0025 %	0,004 %	0,004 %	0,04 %
Kanaltrennung (1 KHz):	100 dB	100 dB	90 dB	90 dB	85 dB
Gleichlaufschwankungen:	nicht meßbar	nicht meßbar	nicht meßbar	nicht meßbar	nicht meßbar
Maße (B x H x T):	430/126/366 mm	430/115/352 mm	430/115/349 mm	430/115/344 mm	360/85/310 mm
Gewicht:	13 kg	5,2 kg	4,8 kg	4,7 kg	3,5 kg

HIFI-Tuner	XT-005
Empfangsbereiche:	UKW, MW, LW 24 Stationsspeicher
UKW-Empfindlichkeit Mono: Stereo:	10,2 dBf bei 30 dB (IHF) 38,2 dBf bei 50 dB (IHF)
Frequenzgang:	20-15.000 Hz
Geräuschspannungsabstand Mono: Stereo:	84 dB 78 dB
Kanaltrennung (WIDE):	50 dB
Trennschärfe (NARROW):	80 dB
Gleichwellenselektion:	1,5 dB
Spiegelfrequenzunterdr.:	80 dB
Empfindlichkeit MW: LW:	300 µV/m (20 dB) IHF 1000 µV/m (20 dB) IHF
Maße (B x H x T):	430/100/349 mm
Gewicht:	3,2 kg

HIFI-MIDI-ANLAGEN	X-D90	X-77	X-75	X-45
Verstärker/Casseiver	MX-D9	CX-77	CX-75	CX-45
Ausgangsleistung (1 kHz, 1% THD) Klirrfaktor (1 KHz) Signal-Rauschabstand (IHF-A) Maße (B x H x T) Gewicht	2 x 80 W/6 Ohm 0,03%/45 W 90 dB 360/136/322 mm 8,1 kg	2 x 40 W/6 Ohm 0,07%/20 W 85 dB 360/333/331 mm 8,5 kg	2 x 30 W/6 Ohm 0,15%/20 W 78 dB 360/335/332 mm 7,7 kg	2 x 20 W/6 Ohm 0,15%/15 W 78 dB 360/335/332 mm 6,8 kg
Tuner/Casseiver	TX-D9	-	-	-
Empfangsbereiche Empfindlichkeit (26 dB, Mono, 75 Ohm) Trennschärfe (400 KHz) Gleichwellenselektion Signal-Rauschabstand (IHF Mono) Maße (B x H x T) Gewicht	UKW, MW, LW 1,4 µV 50 dB 1,5 dB 78 dB 360/76/307 mm 2,2 kg	UKW, MW, LW 1,4 µV 52 dB 2,0 dB 77 dB - -	UKW, MW, LW 1,4 µV 50 dB 1,5 dB 76 dB - -	UKW, MW, LW 1,4 µV 50 dB 1,5 dB 76 dB - -
Tapedeck/Casseiver	FX-W9	-	-	-
Frequenzgang LH CrO ₂ Metall Gleichlaufschwankungen (WRMS) Signal-Rauschabstand (>5 KHz) Maße (B x H x T) Gewicht	20-15.000 Hz 20-16.000 Hz 20-17.000 Hz 0,09 % 75 dB/Dolby C ein 360/136/300 mm 3,7 kg	40-15.000 Hz 40-15.000 Hz 40-16.000 Hz 0,13 % 60 dB/Dolby B ein -	30-12.500 Hz 30-14.000 Hz 30-15.000 Hz 0,17 % 58 dB/Dolby B ein -	30-12.500 Hz 30-14.000 Hz 30-15.000 Hz 0,17 % 58 dB/Dolby B ein -
CD-Player	DX-D9	DX-M77	DX-M75	DX-M75
Frequenzgang (±1,5 dB) Dynamikbereich Signal-Rauschabstand Kanaltrennung Klirrfaktor (1 KHz) Maße (B x H x T) Gewicht	10-20.000 Hz 90 dB 96 dB 82 dB 0,04 % 360/86,5/302 mm 3,0 kg	10-20.000 Hz 90 dB 96 dB 82 dB 0,04 % 360/86,5/302 mm 3,0 kg	10-20.000 Hz 90 dB 96 dB 82 dB 0,04 % 360/85/310 mm 3,5 kg	10-20.000 Hz 90 dB 96 dB 82 dB 0,04 % 360/85/310 mm 3,5 kg
Plattenspieler	PX-ED9	PX-E77	PX-E75	PX-E45
Gleichlaufschwankungen (WRMS) Signal-Rauschabstand Frequenzgang Maße (B x H x T) Gewicht	0,25 % 45 dB (DIN B) 20-20.000 Hz 360/97/350 mm 2,6 kg	0,25 % 45 dB (DIN B) 20-20.000 Hz 360/97/350 mm 2,2 kg	0,25 % 45 dB (DIN B) 20-20.000 Hz 360/97/350 mm 2,1 kg	0,25 % 45 dB (DIN B) 20-20.000 Hz 360/97/350 mm 2,1 kg
Equalizer	GE-D9	-	-	-
Mittenfrequenzen Klirrfaktor Signal-Rauschabstand Frequenzgang Maße (B x H x T) Gewicht	40 Hz/125 Hz/ 330 Hz/1 KHz/ 2,5 KHz/6,3 KHz/15 KHz 0,02 % 98 dB 20-50.000 Hz 360/86/298 mm 2,3 kg	70 Hz/250 Hz/ 1 KHz/3,5 KHz/ 10 KHz - - -	70 Hz/250 Hz/ 1 KHz/3,5 KHz/ 10 KHz - - -	70 Hz/250 Hz/ 1 KHz/3,5 KHz/ 10 KHz - - -
HIFI-Boxen	SX-E9	SX-77	SX-705	SX-45
Frequenzgang Empfindlichkeit (w/1m) Impedanz Belastbarkeit Maße (B x H x T) Gewicht	40-20.000 Hz 89 dB 6 Ohm 150 W 296/520/230 mm 7 kg	45-18.000 Hz 89 dB 6 Ohm 60 W 280/461/180 mm 5,5 kg	50-18.000 Hz 89 dB 6 Ohm 40 W 255/430/170 mm 3,5 kg	50-18.000 Hz 89 dB 6 Ohm 30 W 240/400/170 mm 3,1 kg

Technische Daten

HEADPHONE STEREO	HS-JX303A	HS-J303A	HS-J150	HS-J45	HS-T303A	HS-T150	HS-T120
Frequenzgang LH CrO ₂ Metall	30-14.000 Hz 30-16.000 Hz 30-18.000 Hz	30-14.000 Hz 30-16.000 Hz 30-18.000 Hz	40-12.500 Hz 40-14.000 Hz 40-16.000 Hz	40-12.500 Hz 40-14.000 Hz 40-16.000 Hz	30-14.000 Hz 30-16.000 Hz 30-18.000 Hz	40-12.500 Hz 40-14.000 Hz 40-16.000 Hz	40-12.500 Hz 40-14.000 Hz 40-16.000 Hz
Ausgangsleistung (mW an Ohm)	2 x 10/32	2 x 15/32	2 x 15/32	2 x 15/32	2 x 15/32	2 x 15/32	2 x 15/32
Stromversorgung Batterien Netzteil	2 x UM 4 2V	2 x UM 4 2V	2 x UM 3 3V	2 x UM 3 3V	2 x UM 4 2V	2 x UM 3 3V	2 x UM 3 3V
Maße (B x H x T)	77/109/29 mm	81/111/30 mm	84/118/34 mm	83/118/34 mm	81/111/31 mm	84/118/34 mm	85/120/37 mm
Gewicht ohne Batterien	215 g	190 g	260 g	260 g	205 g	255 g	235 g

HEADPHONE STEREO	HS-T37	HS-T45	HS-T24A	HS-T22	HS-T21	HS-T14A	HS-T11
Frequenzgang LH CrO ₂ Metall	40-12.500 Hz 40-14.000 Hz 40-16.000 Hz	30-14.000 Hz 30-16.000 Hz 30-18.000 Hz	30-14.000 Hz 30-16.000 Hz 30-18.000 Hz	30-14.000 Hz 30-16.000 Hz 30-18.000 Hz	30-14.000 Hz 30-16.000 Hz 30-18.000 Hz	30-14.000 Hz 30-16.000 Hz 30-18.000 Hz	30-14.000 Hz 30-16.000 Hz 30-18.000 Hz
Ausgangsleistung (mW an Ohm)	2 x 15/32	2 x 15/32	2 x 15/32	2 x 15/32	2 x 15/32	2 x 15/32	2 x 15/32
Stromversorgung Batterien Netzteil	2 x UM 3 3V	2 x UM 3 3V	2 x UM 3 2V	2 x UM 3 2V	2 x UM 3 2V	2 x UM 3 2V	2 x UM 3 2V
Maße (B x H x T)	92/119/38 mm	83/118/34 mm	94/135/42 mm	94/135/39 mm	94/135/42 mm	95/138/41 mm	96/138/40 mm
Gewicht ohne Batterien	265 g	265 g	250 g	255 g	250 g	215 g	220 g

HEADPHONE STEREO	HS-T10	HS-PX303A	HS-PL303A	HS-P303A	HS-PC202	HS-P202	HS-G58
Frequenzgang LH CrO ₂ Metall	30-14.000 Hz 30-16.000 Hz 30-18.000 Hz	20-14.000 20-16.000 20-18.000	30-14.000 30-16.000 30-18.000	30-14.000 30-16.000 30-18.000	40-12.500 40-14.000 40-16.000	40-12.500 40-14.000 40-16.000	30-14.000 30-16.000 30-18.000
Ausgangsleistung (mW an Ohm)	2 x 15/32	2 x 10/32	2 x 10/32	2 x 10/32	2 x 15/32	2 x 15/32	2 x 15/32
Stromversorgung Batterien Netzteil	2 x UM 3 2V	2 x UM 4 2V	2 x UM 4 2V	2 x UM 4 2V	2 x UM 4 2V	2 x UM 4 2V	2 x UM 3 3V
Maße (B x H x T)	96/138/41 mm	75/108/27 mm	74/108/26 mm	79/110/25 mm	77/120/26 mm	77/120/24 mm	82/114/32 mm
Gewicht ohne Batterien	215 g	180 g	165 g	199 g	171 g	171 g	200 g

HEADPHONE STEREO	HS-G57	HS-G56	HS-G53	HS-G11	HS-F150		
Frequenzgang LH CrO ₂ Metall	30-14.000 30-16.000 30-18.000	30-14.000 30-16.000 30-18.000	40-12.500 40-14.000 40-16.000	40-12.500 40-14.000 40-16.000	40-12.500 40-14.000 40-16.000		
Ausgangsleistung (mW an Ohm)	2 x 15/32	2 x 15/32	2 x 15/32	2 x 15/32	2 x 15/32		
Stromversorgung Batterien Netzteil	2 x UM 3 2V	2 x UM 3 2V	2 x UM 3 3V	2 x UM 3 3V	2 x UM 3 3V		
Maße (B x H x T)	86/122/32 mm	86/117/36 mm	83/117/31 mm	83/117/31 mm	89/119/37 mm		
Gewicht ohne Batterien	215 g	215 g	240 g	170 g	260 g		



EXCELIA HP-EX200 HP-EX150

HiFi-Stereo Kopfhörer.
Geschlossenes akustisches System

Spezielle Magnete.
Karbonbeschichtete

Flachmembranen. LC-OFK
sauerstofffreie Kupferkabel
und die hohe Belastbarkeit
von 1000 mW garantieren
höchste Klangfreude.
Frequenzbereich
HP-EX200: 3-32.000 Hz
HP-EX150: 5-28.000 Hz



HP-X80

HiFi-Stereo Kopfhörer.
Geschlossenes akustisches
System.

Karbonflachmembran. Sama-
rium-Kobalt Magnete. LC-
OFK-Kabel. Duo-fit-Adapter,
24 Karat vergoldet. Frequenz-
bereich 5-25.000 Hz. Impe-
danz 40 Ohm. Gewicht 140 g.



HP-X50

HiFi-Stereo Kopfhörer.
Geschlossenes akustisches
System.

Ausführung wie HP-X80, aber
mit Doppelkonus-Membran
(40 mm Ø). Frequenzbereich
5-24.000 Hz. Impedanz 40
Ohm. Gewicht 140 g.



HP-X30

HiFi-Stereo Kopfhörer.
Geschlossenes akustisches
System.

Ausführung wie HP-X50, aber
mit 40 mm Konus-Membran.
Frequenzbereich 5-23.000 Hz.
Impedanz 40 Ohm.
Gewicht 140 g.



HP-A550

HiFi-Stereo Kopfhörer.
Offenes akustisches System.
40 mm Konus-Membran mit
Baß-Resonator. LC-OFK-Kabel.
Alu-Schwingspulen. Duo-fit-
Adapter, 24 Karat vergoldet.
Tragekomfort durch Doppel-
bügel. Frequenzbereich
7-20.000 Hz. Impedanz
40 Ohm. Gewicht 85 g.

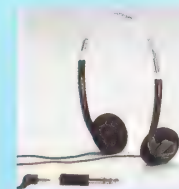


HIFI-ZUBEHÖR



HP-A350

HiFi-Stereo Kopfhörer.
Offenes akustisches System.
40 mm Konus-Membran mit
Baß-Resonator. LC-OFK-Kabel.
Alu-Schwingspulen. Duo-fit-
Adapter. Frequenzbereich
10-20.000 Hz. Impedanz
40 Ohm. Gewicht 75 g.



HP-A250

HiFi-Stereo Kopfhörer.
Offenes akustisches System.
30 mm Konus-Membran.
Alu-Schwingspulen. Duo-fit-
Adapter. Faltbarer Bügel.
Frequenzbereich 20-20.000 Hz.
Impedanz 32 Ohm.
Gewicht 47 g.



HP-A150

HiFi-Stereo Kopfhörer.
Offenes akustisches System.
Ausführung wie HP-A250,
aber ohne faltbaren Bügel.
Frequenzbereich 20-20.000 Hz.
Impedanz 32 Ohm.
Gewicht 44 g.



DM-H50

Hyper Cardioid Mikrofon
Schwingspule aus kupferlegier-
tem Aluminiumdraht zur wirk-
samen Unterdrückung von
Handling-Geräuschen. OFK-
Kabel. Vergoldeter Duo-fit
Stecker. Gehäuse mit
„ON/OFF“-Schalter. Impedanz
600 Ohm. Frequenzgang
50-17.000 Hz.



DM-H30

Hyper Cardioid Mikrofon
Sauerstofffreies Kupferkabel
(OPC) mit vergoldetem Duo-fit
Stecker. Stabiles Metallgehäuse
mit integriertem „ON/OFF“-
Schalter. Impedanz 600 Ohm.
Frequenzgang 70-14.000 Hz.



DM-H20

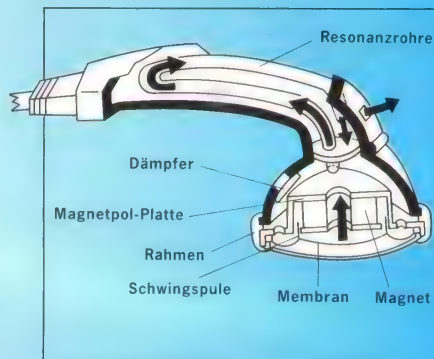
Dynamisches Mikrofon
Professionelles Design. Stabiles
Gehäuse mit integriertem „ON/
OFF“-Schalter. Duo-fit Stecker
(3,5 mm und 6,3 mm Adapter).
Impedanz 600 Ohm. Frequenz-
gang 70-14.000 Herz.

Der Baß-Resonator

Die Tiefenwiedergabe wird begrenzt von der unteren Grenzfrequenz des verwendeten Treibers. Die konstruktiven Möglichkeiten bei Kopfhörern – besonders bei In-Ohr-Hörern – sind schon von der Größe her begrenzt.

Um eine möglichst tiefe Grenzfrequenz des Systems zu erreichen, hat AWA einen Baß-Resonator entwickelt, dessen Funktionsweise der eines gefalteten Horns ähnelt. Er schließt sich U-förmig an den Treiber an und bewirkt straffere, tieferreichende Baß-Wiedergabe.

Bei den Modellen HP-V99 und HP-V88 hat dieser Resonator eine Länge von 60 mm, bei HP-V59, HP-V57 und HP-V53 eine Länge von 30 mm. Der „Acoustik-Port“ (HP-V25, HP-V18 und HP-V12) ist eine weniger aufwendige Konstruktion mit ähnlicher Wirkungsweise.



HP-V99 SuperPowerBaß

60 mm Baß-Resonator. Diamantbeschichtete Doppel-dome-Membran. Neuentwickelte Schaumstoffpolster für bequemeren Sitz und geringere Klangverluste. LC-OFC (Linear-Crystal-Oxygen-Free-Copper) Kabel – hohe Leitfähigkeit und optimale Signalführung. Kraftvolle Samarium-Kobalt Magnete. Duo-fit Adapter, 24 Karat vergoldet. Attraktive Aufbewahrungsbox mit Kabelaufroller. Übertragungsbereich: 5-30 000 Hz.

stereoplay 5/89:
Souverän fegte der
Kopfhörer von AWA alle
Konkurrenten aus der
Rang- und Namen-Liste.

HP-V88 SuperPowerBaß

Ausführung wie HP-V99, aber mit einfacher Doppel-dome-Membran ohne Diamantbeschichtung. Übertragungsbereich: 8-25 000 Hz.

Stereo-Verbindungskabel:

SSW-6

1 x Stecker Miniklinke (3,5 mm) – 2 x Stecker Cinch.

SSW-R8

Stecker Miniklinke – Stecker Miniklinke (mit Abschlußwiderstand).

Netzteile:

RB-100

Ladenetzteil 3 V; für 2 Micro- oder Mignonzellen.
Gerätebetrieb und Ladevorgang gleichzeitig möglich.

RB-202

Schnell-Ladegerät für 2 x Akku PB-3.

AC-207

Netzteil (2 V) und Ladegerät; für HS-P202, HS-PC202, HS-T22, HS-T21, HS-T11, HS-T10, HS-G57, HS-G56.

AC-621

Netzteil (3 V) für SC-A9 und SC-A70.

PB-3

Akku (2 V) für HS-PC202, HS-P202. Modelle mit „A“ hinter der Typenbezeichnung werden serienmäßig mit AC-207 und PB-3 bzw. PB-11 geliefert.

PB-11

Akku (2 V) für HS-T22, HS-T21, HS-T11, HS-T10, HS-G57, HS-G56.

HP-V59 SuperPowerBaß

30 mm Baß Resonator. Kraftvolle Samarium-Kobalt Magnete. OFC (Oxygen-Free-Copper) Kabel für bessere Signalleistung. 3,5 mm Klinkenstecker, 24 Karat vergoldet. Stereo/Mono-Schalter am Stecker. Lautstärkeregler im Anschlußkabel integriert. Attraktive Aufbewahrungsbox mit Kabelaufroller.
Übertragungsbereich: 10-25 000 Hz.

HP-V57 SuperPowerBaß

Ausführung wie HP-V59, aber ohne Stereo/Mono-Schalter.
Übertragungsbereich: 10-25 000 Hz.

HP-V53 SuperPowerBaß

Ausführung wie HP-V59, aber ohne Stereo/Mono-Schalter und ohne Lautstärkeregler.
Übertragungsbereich: 10-25 000 Hz.

HP-V25 PowerBaß

15 mm Acoustik-Port. Samarium-Kobalt Magnete. OFC-Kabel. 3,5 mm Klinkenstecker, 24 Karat vergoldet. Attraktive Aufbewahrungsbox mit Kabelaufroller. 3 verschiedenfarbige Schaumstoffpolster.
Übertragungsbereich: 15-25 000 Hz.

HP-V18 PowerBaß

15 mm Acoustik-Port. Samarium-Kobalt Magnete. OFC-Kabel. 3,5 mm Klinkenstecker mit integriertem Stereo/Mono-Schalter. 3 verschiedenfarbige Schaumstoffpolster.
Übertragungsbereich: 15-25 000 Hz.

HP-V12 PowerBaß

Ausführung wie HP-V18, aber ohne Stereo/Mono-Schalter.
Übertragungsbereich: 15-22 000 Hz.

CM-77

Electret-Kondensator-Ansteckmikrofon
Stereo-Ausführung mit 2 Wandler-Systemen. Nierencharakteristik.
Übertragungsbereich 100-10.000 Hz. Batterie-Lebensdauer 400 Stunden. Stereo/Mono-Schalter. Klinkenstecker 3,5 mm. Gewicht 18 g.

CM-66

Mono-Ansteckmikrofon mit umschaltbarer Richtcharakteristik
Übertragungsbereich gerichtet 100-10.000 Hz, ungerichtet 100-12.000 Hz. Batterie-Lebensdauer 800 Stunden. Klinkenstecker 3,5 mm. Gewicht 18 g.

CM-80

Mikrofon/Ohrhörer-Kombination, mono. Electret-Kondensator-Prinzip
Durch Schnurhalter wahlweise als Mikrofon oder In-Ohr-Hörer zu verwenden. Übertragungsbereich 15-22.000 Hz. Empfindlichkeit 104 dB/mW. Impedanz 40 Ohm. Klinkenstecker 3,5 mm. Gewicht 2,6 g

CM-30A

Stereo-Kondensator-Mikrofon
1-Punkt-Stereotechnik mit 2 Wandler-Systemen. Nierencharakteristik. Übertragungsbereich 50-17.000 Hz. Klinkenstecker mit Duo-fit-Adapter 3,5/6,3 mm.

CM-Z3

Zoom-Mikrofon
Electret-Kondensator-Wandler. Einstellbare Empfindlichkeit und Richtcharakteristik, von Wertwinkel bis Zoom. Windschutz. Klinkenstecker 3,5 mm.

HS-JX303A NEU

Luxus-Cassettenrecorder mit Radio

QuickCharge: 15 Minuten — 2 Stunden.
Maxi-Spielzeit bis zu 11 Stunden!

UKW/MW Synthesizer-Tuner mit je 5 Stationsspeichern. Sendersuchlauf. MW-Frequenzabstimmraster für weltweiten Einsatz wählbar. Stereo-Aufnahme vom Tuner oder über Mikrofon (Sonderzubehör).

Auto Reverse Aufnahme und Wiedergabe. Dolby B (Wiedergabe). DSL — Dynamic Super Loudness. IC-Logic Steuerung. Auto-Stop. Bi-Azimuth.

LCD-Multifunktions-Display. Uhr für 2 Zeitzonen. Sleep- und Timer-Funktion. Kabelfernbedienung für alle Laufwerksfunktionen, für Tuning und Lautstärke. Monomikrofon integriert.

Schwarz. Komplett mit Kopfhörer, Akku, Batteriefach für zusätzliche Alkaline-Batterien, Schnell-Lade-Netzteil und Tasche.



Test des Vorgängermodells
HS-JX101
HiFi Vision 6/88:
Absolute Spitzenklasse,
sehr gut, 1. Platz

HS-J303A NEU

Cassettenrecorder mit Tuner

QuickCharge: 15 Minuten für 2 Stunden Spielzeit.
Maxi-Spielzeit bis zu 11 Stunden!

UKW/MW Synthesizer-Tuner mit je 5 Stationsspeichern. Sendersuchlauf. MW-Frequenzabstimmraster für weltweiten Einsatz wählbar. Stereo Aufnahme vom Tuner oder über Zusatzmikrofon. Auto Reverse Wiedergabe. Dolby B. DSL — Dynamic Super Loudness. Bi-Azimuth. LCD Multifunktions-Display mit Uhr für 2 Zeitzonen.

Schwarz und silber. Komplett mit Kopfhörer, 1-Punkt-Stereo Mikrofon, Akku, Batteriefach für zusätzliche Alkaline-Batterien, Schnell-Lade-Netzteil und Tasche.



HS-J150

Cassettenrecorder mit Tuner

UKW/MW Synthesizer-Tuner mit je 5 Stationsspeichern. Sendersuchlauf. Stereo Aufnahme vom Tuner oder über externes Stereo-Mikrofon (Sonderzubehör). Eingebautes Mono-Mikrofon. Dolby B. Bandartenwahlschalter. Auto Reverse Wiedergabe. LCD Multifunktionsdisplay mit Uhr. Anti Rolling.

Geeignet für NiCad-Batterien. Schwarz oder silber. Komplett mit Kopfhörer und Gürtelclip.



QuickCharge: Der neue, extrem leistungsstarke Akku benötigt nur noch **15 Minuten Schnell-Laden** für 2 bis 3 Stunden Spielzeit (je nach Modell). In Verbindung mit zusätzlichen Alkaline-Batterien, für die das Batteriefach natürlich mitgeliefert wird, sind Maxi-Spielzeiten zwischen 11 und 12 Stunden kein Problem.
Quick Charge: **wenig Strom, viel Musik!**

Bi-Azimuth: Die Stellung des Tonkopfs zum Band (dieser Winkel heißt übrigens Azimuth) beeinflusst wesentlich die Aufnahme- und Wiedergabequalität. Im Auto Reverse Betrieb kann dieser Azimuth-Winkel geringfügig vom richtigen Wert abweichen — mangelnde Höhen sind die Folge.
AIWA's Neue verfügen über eine automatische Azimuth-Korrektur:
besten Sound in jeder Richtung!

HS-J45 NEU

Cassettenrecorder mit Tuner.

UKW/MW-Tuner. Auto Reverse Wiedergabe. Stereo Aufnahme vom Tuner oder über Mikrofon. SuperBass. Separate Bass- und Höhenregler. Dolby B. Bandartenwahlschalter. Schwarz und silber. Mit Kopfhörer, 1-Punkt Stereo Mikrofon und Gürtelclip.



HS-T303A NEU

Auto Reverse Player mit Tuner

QuickCharge: 15 Minuten für 2,5 Stunden Spielzeit!
Maxi-Spielzeit bis zu 12 Stunden!

UKW/MW Synthesizer-Tuner mit je 5 Stationsspeichern. Sendersuchlauf. MW-Frequenzabstimmraster wählbar für weltweiten Einsatz. Auto Reverse Wiedergabe. DSL — Dynamic Super Loudness. Dolby B. LCD Multifunktionsdisplay mit Uhr für 2 Zeitzonen. Anti Rolling.

Schwarz. Komplett mit Akku, Schnell-Lade-Netzteil, Batteriefach für zusätzliche Alkaline-Batterien, Kopfhörer und Tasche.



HS-T150

Auto Reverse Player mit Tuner

UKW/MW Synthesizer-Tuner mit je 5 Stationsspeichern. Sendersuchlauf. Auto Reverse Wiedergabe. Dolby B. Bandartenwahlschalter. LCD Multifunktions-Display mit Uhr. Anti Rolling. Ni-Cad-tauglich.

Schwarz oder silber. Komplett mit Kopfhörer und Gürtelclip.



HS-T120

Cassettenplayer mit Tuner

Ausstattung wie HS-T150, aber ohne Auto Reverse. Schwarz oder weiß. Komplett mit Kopfhörer und Gürtelclip.



HS-T37

Auto Reverse Player mit Tuner

SuperBaß-Regler für den besonders kritischen Bereich um 50 Hz. Zusätzlich separate Baß- und Höhenregler.

UKW/MW-Tuner. Auto Reverse Wiedergabe. Bandsortenwahlschalter. Dolby B. Anti Rolling. NiCad-tauglich.

Schwarz. Komplett mit Kopfhörer und Gürtelclip.

HS-T45 NEU

Auto Reverse Player mit Tuner

UKW/MW-Tuner. Auto Reverse Wiedergabe.

SuperBaß, 4-fach Equalizer. Dolby B. Bandsortenwahlschalter. Schwarz und silber. Mit Kopfhörer und Gürtelclip.



HS-T24A NEU

Auto Reverse Player mit Tuner

QuickCharge: 30 Minuten für 2 Stunden Spielzeit.

UKW/MW-Tuner. SuperBaß Schalter. Bandsortenwahlschalter. Auto Reverse Wiedergabe.

Schwarz. Komplett mit Akku, Schnell-Lade-Netzteil. Kopfhörer und Gürtelclip.



HS-T22 NEU

Auto Reverse Player mit Tuner

SuperBaß-Regler für den kritischen Bereich um 50 Hz. Zusätzlich separate Baß- und Höhenregler.

QuickCharge: 30 Minuten für 2 Stunden Spielzeit!

UKW/MW-Tuner. Bandsortenwahlschalter. Dolby B.

Schwarz oder silber. Komplett mit Kopfhörer und Gürtelclip. (Schnell-Lade-Netzteil AC207 und Akku PB-11 als Sonderzubehör erhältlich).

HS-T21 NEU

Auto Reverse Player mit Tuner

Ausstattung wie HS-T24A.

Schwarz oder silber. Komplett mit Kopfhörer und Gürtelclip. (Schnell-Lade-Netzteil AC207 und Akku PB-11 als Sonderzubehör erhältlich).



HS-T14A NEU

Cassettenplayer mit Tuner

Ausstattung, Lieferumfang und Farbe wie HS-T24A, aber ohne Auto Reverse Laufwerk.

HS-T11 NEU

Cassettenplayer mit Tuner

Ausstattung, Lieferumfang und Farben wie HS-T22, aber ohne Auto Reverse Laufwerk. (Schnell-Lade-Netzteil AC-207 und Akku PB-11 als Sonderzubehör erhältlich).



HS-T10 NEU

Cassettenplayer mit Tuner

Ausstattung und Lieferumfang wie HS-T21, aber ohne Auto Reverse Laufwerk. Schwarz und weiß. (Schnell-Lade-Netzteil AC-207 und Akku PB-11 als Sonderzubehör erhältlich).

HS-PX303A NEU

Der HiFi-Player

QuickCharge: 15 Minuten für 2,5 Stunden Spielzeit. Maxi-Spielzeit bis zu 12 Stunden.

Auto Reverse Wiedergabe. Dolby B und C. Schaltbare DSL (Baß 1, Baß 2, 2 verschiedene Charakteristika).

Bi-Azimuth. Amorphous-alloy Tonkopf. IC-Logic Laufwerksteuerung. Fernbedienung für Laufwerksfunktionen und für Lautstärke im Kopfhörerkabel integriert. Super-slim Design.

Schwarz. Komplett mit Akku, Schnell-Lade-Netzteil, HiFi-Kopfhörer und Tasche.

Test des Vorgängermodells:
stereoplay 12/87:
 Klangklasse I, Referenz
HiFi Vision 6/88:
 sehr gut,
 Spitzenklasse 1. Platz

**HS-PL303A**

Auto Reverse Player

QuickCharge: 15 Minuten für 3 Stunden Spielzeit! Maxi-Spielzeit bis zu 12 Stunden!

Auto Reverse Wiedergabe. Dolby B. Schaltbare DSL. HX-Langzeit Tonkopf. Bi-Azimuth. IC-Logic Laufwerksteuerung. Fernbedienung für Laufwerksfunktionen und Lautstärke im Kopfhörerkabel integriert. Slim-line Design.

Schwarz oder weiß. Komplett mit Akku, Schnell-Lade-Netzteil, Kopfhörer und Tasche.

**HS-P303A NEU**

Auto Reverse Player

QuickCharge: 15 Minuten für 3 Stunden Spielzeit. Maxi-Spielzeit bis zu 12 Stunden.

Auto Reverse Wiedergabe. Dolby B. DSL – Dynamik Super Loudness. Slim-Design.

Schwarz. Komplett mit Akku, Schnell-Lade-Netzteil, Kopfhörer und Tasche.



HiFi Vision 6/89:
 Spitzenklasse 2. Platz

HS-PC202 Auto Reverse Player

Dolby B und C. Auto Reverse Wiedergabe. Bandsortenwahl-schalter. Anti Rolling. Empfohlenes Zubehör: Schnell-Lade-Akku PB-3 und Netzteil AC-207. QuickCharge: 15 Minuten für 3 Stunden Spielzeit.

Schwarz. Komplett mit Kopfhörer und Tasche.

stereoplay 12/88:
 Klangklasse A – Referenz

**HS-P202** Auto Reverse Player

Dolby B. Schaltbare DSL. Bandsortenwahlschalter. Auto Reverse Wiedergabe. Anti Rolling. Empfohlenes Zubehör: Schnell-Lade-Akku PB-3 und Netzteil AC-207. QuickCharge: 15 Minuten für 3 Stunden Spielzeit.

Schwarz oder weiß. Komplett mit Kopfhörer und Tasche

stereoplay 12/88:
 Klangklasse C – Referenz

HS-G58 NEU Auto Reverse Player

Dolby B. Auto Reverse Wiedergabe. Bandsortenwahl-schalter. Anti Rolling. Metallgehäuse. Slim-line Design.

SuperBaß, Baß- und Höhenregler.

Schwarz oder silber. Komplett mit Kopfhörer und Gürtelclip.



HS-G57 NEU Auto Reverse Player

Auto Reverse. SuperBaß und 4-fach Equalizer. Dolby B. Mit Akku PB-11 und Netzteil AC-207 (beides als Sonderzubehör erhältlich):

QuickCharge: 30 Minuten für 2 Stunden Spielzeit.

Schwarz, silber oder rot. Komplett mit Kopfhörer und Gürtelclip.

**HS-G56 NEU** Auto Reverse Player

Ausstattung wie HS-G57, aber ohne Dolby B. Schwarz, silber. (Schnell-Lade-Netzteil AC-207 und Akku PB-11 als Sonderzubehör erhältlich.)

**HS-G53 NEU** Auto Reverse Player

Auto Reverse. Bandsortenschalter. **SuperBaß, Baß- und Höhenregler.**

Schwarz, silber oder rot. Komplett mit Kopfhörer und Gürtelclip.

**HS-G11 NEU** Cassetteplayer

SuperBaß, Baß- und Höhenregler. Bandsortenwahl-schalter.

Schwarz und weiß. Komplett mit Kopfhörer und Gürtelclip.

HS-F150 Stereo Recorder

Auto Reverse Wiedergabe. Stereo-Aufnahme. SuperBaß, separate Baß- und Höhenregler. Dolby B (Wiedergabe).

Schwarz. Komplett mit integriertem 1-Punkt Stereo Mikrophon, Kopfhörer und Gürtelclip.

HiFi Vision 6/89:

Oberklasse, gut, 3. Platz

**TP-38 NEU** Diktierrecorder

Auto Reverse Aufnahme und Wiedergabe. IC-Logic Laufwerksteuerung. SLSS – Sound-Level-Sensor-System: Schallpegelsteuerung spart Bandkapazität und Batterie! LCD-Display schaltbar für Uhr und Zählwerk.

Integriertes Elektret-Kondensator Mikrophon mit automatischem Kabelaufroller und Mini-Stativ. Drei Wiedergabegeschwindigkeiten: schnell, normal, langsam.

Cue- und Review-Funktion. Hochwertiger Einbaulautsprecher. Kabelfernbedienung. Schwarz.

**TP-R10 NEU** Diktierrecorder

SLSS (siehe TP-38). Integriertes Elektret-Kondensator Mikrophon mit automatischem Kabelaufroller und Mini-Stativ. Drei Wiedergabegeschwindigkeiten: schnell, normal, langsam.

Cue- und Review-Funktion. Zählwerk. Kabelfernbedienung für IC-Repeat: Elektronische Speicherung (auf Speicherchip) der letzten 4 oder 8 Sekunden zur Wiederholung. Eingebauter Lautsprecher. Schwarz.

**TP-37** Diktierrecorder

Auto Reverse Aufnahme und Wiedergabe. SLSS (siehe TP-38). Fast-play für schnelles Abhören. Auto Stop. Eingebautes Mikrophon mit regelbarer Empfindlichkeit. Integrierter Lautsprecher. Schwarz.



MINI-RECEIVER



stereoplay 5/89:
... in Klang und Komfort
ein kleines Wunderding!

CR-D10 Mini-Receiver

Synthesizer-Tuner UKW/MW. Uhr/Schlummerfunktion. 10 Stationspeicher (5 UKW/5 MW). Automatischer Sendersuchlauf. LCD-Digital-Display. Komplett mit In-Ohr-Hörer.



CR-S10 Mini-Receiver

UKW/MW Tuner. Eingebauter Lautsprecher. Wahlschalter Kopfhörer/Lautsprecher. Komplett mit In-Ohr-Hörer.



CR-11 Mini-Receiver

UKW Tuner. Komplett mit hochwertigem In-Ohr-Hörer.



CR-15 Mini-Receiver

UKW/MW Tuner. Komplett mit hochwertigem In-Ohr-Hörer.

CARRY AUDIO MIT CD-PLAYER

CA-DW9 NEU

Carry-Compo mit Doppelcassette und CD-Player.

100 Watt (PMPO)/6 W + 6 W + 14 W. Aktiver Subwoofer (3D-System). Programmierbarer (16 Titel) CD-Player. 4-Band Synthesizer Tuner mit LCD-Digital-Display und 15 Stations speichern.

Doppeldeck mit Synchro-Dubbing und CD-Synchro-Aufnahme. Dolby B.

Deck 1: Aufnahme und Wiedergabe.



Deck 2: Wiedergabe. 4-fach Equalizer. Timer und Uhr. IR-Fernbedienung für CD, Tuning und

Lautstärke. Lautsprecherboxen abnehmbar.

NEU CSD-XR66

Radiorecorder mit Doppelcassette und CD-Player



100 Watt (PMPO)/6,3 W + 6,3 W + 12,4 W. Aktiver Subwoofer (3D-System). BBE-Sound-System. Programmierbarer (16 Titel) CD-Player.



4-Band-Tuner. Doppeldeck mit Synchro-Dubbing und CD-Synchro-Aufnahme.

Deck 1: Aufnahme und Wiedergabe.

Deck 2: Auto Reverse und Wiedergabe. Timer und Uhr. IR-Fernbedienung für Lautstärke und CD.

CSD-XL25

Cassettenrecorder mit CD-Player.



20 Watt (PMPO). 4-Band Radio. Integrierter Mini-CD Adapter.

Synchro-Start für Aufnahme von CD. Bandsortenwahlschalter.

2 Kopfhörer-Anschlüsse, CD-out-Anschluß.

**CA-W45 NEU**

Carry-Compo mit Doppelcassette

20 Watt (PMPO)/2,2 W + 2,2 W. 4-Band-Tuner. Doppeldeck mit Synchro-Dubbing.

Deck 1: Aufnahme und Wiedergabe.

Deck 2: Wiedergabe.

5-fach Equalizer. Abnehmbare Lautsprecher mit Acoustic-Bass-Drive.

**CS-WR66**

Stereo-Radiorecorder mit Doppeltape

15 Watt (PMPO). Auto-Reverse Wiedergabe (Deck 1). Digitaluhr mit Timer-/Sleep- und Weckerfunktion. 3-Band-Tuner. Continuous play (2 → 1).

High-speed-Synchro-Dubbing. Integriertes Mono-Mikrofon. Schwarz oder weiß.

B x H x T 535 x 155 x 125 mm.

Gewicht 3,1 kg (ohne Batterien).

**CS-RT55**

Stereo-Radiorecorder

15 Watt (PMPO). Analog-Uhr mit Timer-/Sleep- und Wecker-Funktion. 3-fach Auto-Reverse und Auto Stop. 3-Band-Tuner.

Integriertes Mono-Mikrofon und Kopfhöreranschluß. Schwarz.

B x H x T 535 x 155 x 125 mm

Gewicht 2,8 kg (ohne Batterien).

**CS-WN 33**

Stereo-Radiorecorder mit Doppeltape

15 Watt (PMPO). 3-Band-Tuner.

Deck 1: Wiedergabe.

Deck 2: Aufnahme und Wiedergabe.

Continuous play (2 → 1).

High-speed-Synchro-Dubbing. Auto-Stop. Schwarz oder weiß.

B x H x T 535 x 155 x 125 mm

Gewicht 2,9 kg (ohne Batterien)

**ET-700**

Stereo-Aktiv Box

Verblüffend breiter Stereoklang aus einem Gehäuse durch spezielle Matrix-Schaltung mit 3 Schallwandlern: Mittlerer Wandler 90 mm ø; Summensignal linker und rechter Kanal. Linker Wandler 80 mm ø; Linker Kanal. Rechter Wandler 80 mm ø; Rechter Kanal.

DSL – Dynamic Super Loudness. Regler für Lautstärke und Stereo-Basis. Auto-Power ON/OFF. Ausgangsleistung 10 Watt. B x H x T (Lautsprecher) 284 x 124 x 190 mm. B x H x T (Verstärker-Fuß) 188 x 68 x 148 mm. Gewicht 2,2 kg. Stromversorgung 220 V.

SC-B10 NEU

Aktive Baß-Reflex Lautsprecher.

BBE-Sound-System. DSL – Dynamic-Super-Loudness. 10 cm Breitbandwandler. 2 x 15 Watt. Auto Power. Lautstärkeregler. Stromversorgung: 220V.

**NEU SC-A30**

Mini Aktiv-Box

LED-Power Anzeige. Batteriebetrieb. 50 mm Breitbandwandler. Mit faltbarem Ständer und Tasche. 400 mWatt. Stromversorgung: Netzadapter: RB-100. Batterien: 2 x UM3.

**SC-A9**

Mini Aktiv-Box

80 mm Breitbandwandler. Auto Power. Lautstärkeregler und LED-Anzeige. Batterie- oder Netzbetrieb. 2,8 Watt.

Stromversorgung: Netzadapter AC-621. Batterien: 4 x UM2.

**SC-A70 NEU**

Mini Aktiv-Box

80 mm Breitbandwandler mit Baß-Reflex-System. SuperBaß. 3-fach Equalizer. Auto Power ON/OFF. Lautstärkeregler. Batterie- oder Netzbetrieb. 3 Watt. Stromversorgung: Netzadapter: AC-621. Batterien: 4 x UM2.

